



Consideraciones para los Informadores.

D. Juan Ramón González Grandal (España)

Director Escuela Territorial Gallega de Árbitros
Responsable Área de Rendimiento Táctico-Técnica
escuela@arbitrosfutbolgalicia.com

La labor informativa es importantísima para nosotros ya que es el soporte principal que nos sirve de base para el conocimiento, evaluación y proyección de nuestros árbitros en las dos categorías más importantes que tenemos a nivel territorial como son la 3ª División y la Regional Preferente; ahí va a estar posiblemente el futuro del arbitraje gallego a medio plazo. Vuestra labor es fundamental e insustituible para la mejora del rendimiento de nuestros árbitros, por ello independientemente de la puntuación otorgada en cada informe que es importante ya que va a tener incidencia en la puntuación final, nos interesa mucho más la función didáctica que puede cumplir. Es importante que el Comité sepa a través de vuestra información la aptitud de nuestros árbitros, sus carencias, sus virtudes, sus defectos, su personalidad, sus condiciones físicas y técnicas, su actitud táctica, etc. y, es también importante que los árbitros sepan todas sus carencias o defectos con el fin de corregir errores y mejorar su rendimiento para su formación integral como árbitro.

Quiero decir con esto que a nivel general estamos contentos con vuestro trabajo y os agradecemos el esfuerzo que hacéis cada fin de semana para ayudar a los árbitros a su formación por una compensación que a veces es insuficiente pero vuelvo a repetir que vuestra labor es fundamental e insustituible. Teniendo en cuenta ésta consideración también es verdad que a veces nos llegan algunos informes que no reúnen las condiciones mínimas de contenido sobre la actuación del árbitro:

- Comentarios que no se ajustan a los apartados.
- Puntuación no acorde con el contenido (a veces contenido escueto y puntuación generosa), es conveniente releer el informe.
- Se utilizan frases hechas que a veces se contradicen.
- Escasa redacción y poco aclaratorios (hacerlo breve y bien).
- No se argumenta bien la dificultad y en muchos casos cuando no la hay no se tiene en cuenta la colaboración del árbitro para evitarla.
- Hay informes que parecen “cazadores”, solo ven defectos de los árbitros y reflejan solo lo que hacen mal, a veces pequeños detalles o “pijadas” que van rebajando la puntuación y no se mencionan los aciertos, virtudes y cualidades que es lo que más nos interesa; lo que más nos importa no es precisamente si pitó un penalti que no era o viceversa, si pitó dos faltas al revés, si un jugador sacó mal de banda, etc. si no que nos interesa mucho más que nos digáis si el árbitro reúne buenas condiciones técnico-tácticas, buena condición física, criterio rigor, personalidad, en resumen sus valores y en definitiva “si hay árbitro” y con proyección de futuro y debemos de mojar nos en éste sentido y eso es lo que diferencia a los buenos de los malos informadores.



El informe puede abarcar también aspectos externos como puede ser: uniformidad de calle, hora de llegada al campo, comportamiento con las personas de los clubes, compañeros, etc. ya que también es importante que conozcamos al árbitro como persona.

Cada informador debe mantener su personalidad y su propio criterio sin dejarse influenciar por otras personas. Asimismo debe ser un colaborador del árbitro, un elemento más de apoyo si es preciso, solucionar problemas de control, administrativos, etc. Durante el partido debemos supervisar las instrucciones que tienen los árbitros para lo cual debemos estar actualizados ya que no sería lógico que tengamos que evaluar a los árbitros si no tenemos al menos el mismo nivel técnico que ellos; si se baja en el descanso al vestuario arbitral es para apoyar, no se deben hacer comentarios. Al finalizar el partido no comentar los posibles errores (para eso está el informe), si hay que hacer alguna aclaración hacerlo siempre delante de todo el equipo arbitral (no aprovechar que un asistente se está duchando etc.); no discutir, respetar el criterio del árbitro; por salud y respeto no debemos fumar en el vestuario arbitral ni entrar con el "cubata" en la mano; Está prohibido aceptar regalos de los árbitros. Ya después del partido y en casa ser coherentes en la confección del informe, no depender de televisión, prensa o radio, ser vosotros mismos, lo que decíamos antes mantener vuestra personalidad y criterio; no ser rácanos en la puntuación, no penalizar por tonterías hay que valorar los noventa minutos, evitar interpretaciones subjetivas, no supervalorar el hecho puntual, ver la actuación global del árbitro, si vamos apartado por apartado restando puntos al final nos dará una puntuación baja que puede romper la media de la temporada. El informador no debe hacer juicios de valor, si lo considera oportuno puede hacer un juicio acerca de una jugada de interpretación pero teniendo en cuenta que se trata de un hecho subjetivo.

Por último comentar que el nivel general tanto físico como técnico de nuestros árbitros es bueno, por ello no va a resultar difícil enjuiciar su labor, hoy en día tienen sus gestos mecanizados y es difícil que tengan una mala colocación tanto a balón parado como en juego, cómo también es difícil que cometan errores técnicos, si acaso errores graves de atención y concentración al aplicar las reglas, por ello es necesario recordar las directrices que tienen los árbitros y las normas que componen la tarea de arbitrar con el fin de que tengamos todos el mismo criterio.

VENTAJA:

- Ambas manos hacia delante (no arriba) y poco tiempo (no excesivo).
- Zonas donde se debe conceder (defensa-ataque), si el defensor comete una falta se debe esperar a la posibilidad de la ventaja. Si el atacante comete una falta se debe silbar salvo que haya un ataque prometedor claro. Cuanto más cerca de la meta adversaria, podrá ser más efectiva. Si la infracción merece una amonestación ésta podrá hacerse en la siguiente interrupción del juego; no obstante salvo que exista una ventaja clara, se recomienda detener el juego y amonestar. Si la infracción merece una expulsión se debe detener el juego y expulsar a menos que haya una oportunidad manifiesta de marcar gol.
- Distinguir la ventaja de la mera posesión del balón (sentido del juego), a veces es más ventajoso pitar la falta.

CONSIDERACIONES PARA LOS INFORMADORES.



... a buena pluma ...

- Fluidez al juego, pocas interrupciones, no ser meticulosos en la posición del balón.
- Buen concepto futbolístico (distinguir contactos).

LENGUAJE CORPORAL:

- No usar el dedo índice en tono amenazante, no gritar a los jugadores, no tocarlos, no ser arrogante, discreción en gestos.
- Buen uso del silbato (1 pitido en el gol, 3 al finalizar 1º tiempo y final).
- Tarjetas a 1,5 metros y de forma discreta.
- Gestos adecuados en las señalizaciones; aparte de tener razón hay que convencer, tienen que ser claras para jugadores y espectadores.
- Coordinación con los asistentes y mantener unidad con ellos en las indicaciones, sobre todo en jugadas de poca trascendencia (por ejemplo en un saque de banda).
- Buena identificación de los amonestados.
- Elegancia en la carrera.

El lenguaje corporal es una herramienta que ayuda al árbitro a dirigir el partido ya que mediante él debe demostrar seguridad, autoridad y control de si mismo.

Un lenguaje corporal agresivo no sirve para mostrar autoridad si no solo agresividad.

MOVIMIENTOS TECNICOS EN EL CAMPO:

- Diagonal, utilizar sentido exigente, recorrido natural tomando como referencia los vértices de las áreas; no hacer un sentido cómodo, vago corriendo en perpendicular de área a área.
- Correr por detrás del balón tratando de dejarlo a la derecha, el juego debe transcurrir entre el árbitro y el asistente.
- Habilidad para salir con rapidez de la zona de estorbo y de la actividad del juego, agilidad, sentido futbolístico, (no obstaculizar a los jugadores pero tampoco hacer tonterías para esquivar el balón por ejemplo tirarse al suelo o hacer saltos acrobáticos)
- Carreras lateral y hacia atrás para no perder de vista el balón (no darle la espalda al balón).
- Dejar a los asistentes su espacio de actuación y no darles la espalda (controlar entre los tres todas las zonas del campo).
- Sentido de la aceleración (presencia física en las áreas y sus cercanías para buscar seguridad en los penaltis).
- Colocación en jugadas de balón parado (saques de salida, meta, esquina, tiros libres, penalti) se recomienda tomar una posición en la que se tenga una amplia visión de la jugada, buena posición para el contraataque y un buen control de empujones y agarrones. Se debe adoptar la colocación sugerida en los gráficos del manual de la ENAF, pero sin olvidar que "la mejor colocación es aquella en la que el árbitro puede tomar la decisión correcta".



... a buena pluma ...

- Cuando se señala un penalti, no huir, se señala el punto y se va tranquilamente a buscar la colocación correcta (punto medio equidistante entre el balón y los jugadores).

OTROS ASPECTOS

CONTROL TACICO-TECNICO:

- Rigurosidad en las barreras, colocar a 9,15 metros y mantener hasta su ejecución.
- Esfuerzo físico acorde con el partido, no se trata de dar alardes si no de estar en el sitio adecuado en el momento preciso.
- Máxima atención a las faltas en las áreas y en las zonas cercanas.
- Rigurosidad en el cumplimiento de la regla IV (joyas, adornos, etc.).
- Simulaciones dentro de las áreas; para la sanción disciplinaria valorar la exageración aun habiendo contacto, también valorar si aun encima hay protesta.
- Rigurosidad en los agarrones dentro las áreas, distinguir los pequeños tirones, de las jugadas "exigibles", se debe tener en cuenta la insistencia en el agarrón y si el jugador se desentiende del balón impidiendo que el adversario participe en el juego.
- Cumplimiento de la regla XIV cuando entran jugadores en el área durante el lanzamiento del penalti.
- Rigurosidad en las jugadas de juego brusco (recordar que ahora ya no es solo por detrás, si no también por delante o lateral); para tomar la sanción disciplinaria (amarilla o roja) se deben tener en cuenta y evaluar elementos determinantes como son: velocidad, distancia y altura.

CONTROL PSICOLOGICO

El árbitro de fútbol – Compromisos:

- a) Preparación.
- b) Dedicación
- c) Vocación

El árbitro - ¿Qué debe aportar a la competición?

- a) Imparcialidad.
- b) Seriedad.
- c) Profesionalidad.
- d) Conocimientos.

El árbitro - ¿Cuáles son sus valores?

- a) Personalidad.
- b) Criterio.
- c) Diplomacia.
- d) Rigor.



... a buena pluma ...

No confundir la diplomacia con las relaciones públicas ni el compadreo.

- a) El árbitro debe convencer por sus decisiones, no mediante sus conversaciones.
- b) Sonreír en el partido tras una reclamación, solo es entendible si la acción lo requiere, lo contrario puede parecer una falta de respeto.

No confundir el diálogo con el discurso.

- a) El jugador busca el diálogo en beneficio propio.
- b) El árbitro diserta cuando no tiene seguridad.
- c) No hay mejor aclaración que la certeza en la decisión.

Un árbitro ganador sabe que el resultado de las cosas depende de él.

Un árbitro perdedor dice: No soy tan malo cómo lo son otros.

Un árbitro ganador se siente responsable por algo más que su trabajo, Un árbitro perdedor no se compromete y siempre dice: yo solo hago mi trabajo.

No creáis que todos los árbitros son iguales porque no es verdad.

Hay árbitros que tienen que trabajar mucho más que otros para estar al más alto nivel.

La conformidad con la designación no puede suplir nuestro afán de superación.

Las Reglas de Juego son el código penal del fútbol, sancionan lo que daña al juego o lo que daña a los jugadores.

P.D. Estos comentarios los hago personalmente tomando como base apuntes y comentarios que fui recogiendo en diversas asistencias a charlas y cursillos promovidos por la ENAF y CTA y, por lo tanto son directrices oficiales validas para árbitros e informadores .Espero que os pueda servir de ayuda para realizar vuestro trabajo.